



と み や 音 頭

<振付> 内ヶ崎ふみ

大勢の方に楽しく踊って頂けるよう、
やさしい輪踊りに振付けてみました。

とみや音頭

一 松の緑も さわやかに

みんな輪となる 顔と顔
ぼくもあなたも 手を組んで
富谷音頭で サーサ おどろよ
シャシャントネ

二 町を見おろす 富が岡

声もどのかな 手拍子で
花が散ります 紅ざくら
富谷音頭で サーサ おどろよ
シャシャントネ

作詞 佐々木武治
補作 扇畑 忠雄
作曲 梅鋒 義美

三 こがね千里の ふるさとに

七つの森の かげはるか
夕焼けとんぼ 空たかく
富谷音頭で サーサ おどろよ
シャシャントネ

四 菊の花咲く 高台に

夢もひろがる 西ひがし
知らぬあなたと 声そろえ
富谷音頭で サーサ おどろよ
シャシャントネ

						富谷音頭 (輪おどり 反時計廻) 画 関口祝子
内に向、前奏四拍間、 右足が右へ手拍子	両足で右廻り進行方向に向いて 右足が右へ手拍子	進行方向に右足を出し、右手 なめらかに左手は伏せ流す	左足を出し、左手はなめかに 右手は伏せ流す	右足受り、右足はなめかに 左手は伏せ流す	左手受り、左足はなめかに 右手は伏せ流す	
						両手すばやく左に伏せおろし、 右足が右廻り進行方向に右足を 上げるとはなり、両手、顔前を 通って左に伏せ流す (稀稀のりれる動作)
左足の四拍進み、四拍目、左足を なり、両手を左に伏せ流す ②の反時計動作	二拍目、右足を、左足前 内、内向きにふり、両手、顔前 のり、山崩き、左足をかくくする	右足を戻し、進行方向、右足を 右へ手拍子	左足を内、外、右足前に出し、 両手、山崩き、右足をかくくする ③の反時計動作	右足を戻し、進行方向、右足を 右へ手拍子	右足を出し、左手、アケ、かまし 左手、右のうでに添える 右手を見上げる	

						左足を出し、左手、アケ、かまし 右手、左手の二のうでに添え 左手を見上げる
⑬の動作	⑭の動作	右足を進行方向に出し、両手 水平に伏せ流す	右足を戻し、二足で、右足を 右へ手拍子	①の動作は踊り始めのり、 ③より、繰り返して、くり返し 踊る	最終、内、内、向、は、なり、右足を 右へ、右へ、で、終、め、る	

とみや音頭

作詞 佐々木武治
補作 扇畑 忠雄
作曲 海鏡 義美
振付 内ヶ崎ふみ

一 松の緑も さわやかに

みんな輪となる 顔と顔
ほくもあなたも 手を組んで
富谷音頭で サーサ おどろよ
シャシャントネ

二 町を見おろす 富が岡

声もどのかな 手拍子で
花が散ります 紅さくら
富谷音頭で サーサ おどろよ
シャシャントネ

三 こがね千里の ふるさとに

七つの森の かげはるか
夕焼けとんぼ 空たかく
富谷音頭で サーサ おどろよ
シャシャントネ

四 菊の花咲く 高台に

夢もひろがる 西ひがし
知らぬあなたと 声そるえ
富谷音頭で サーサ おどろよ
シャシャントネ